

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

Mei - Juni 2016

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinaan 8 - 2640 Mortsel

De FilmBode

Tweemaandelijks Clubblad
van de Beverse Filmclub

37^e jaargang / nr.5
Mei - Juni 2016

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

Voorwoord.

Alle dagen zondag !

Al een aantal jaren na elkaar denken we dat het “gene vetten” zal worden met de deelname aan het clubfestival en in de wandelgangen wordt dan soms de vrees geopperd dat vooral de (super)kwaliteit niet voldoende aanwezig zal zijn.

En dan komt dat festival dichterbij en je ziet niet alleen dat het aantal films toch op een aanvaardbaar peil zal zijn, maar je ziet ook de kwaliteit met rasse schreden omhoog gaan. Toch ook wel omdat de films besproken worden in de club.

En dan volgt het clubfestival. Mooie films en de hoogste kwaliteit in voldoende mate aanwezig.

Allee, we kunnen weer naar een Gala waar iedere aanwezige tevreden van zal kunnen naar huis gaan.

Maar dan komen de provinciale wedstrijd en de VAC. En omdat je weet dat het niet alle dagen zondag kan zijn, hou je er rekening mee dat het dit jaar iets minder kan worden dan vorig jaar. Ieder jaar de laureaat leveren en de beste club... Ook de beste atleten verbreken niet iedere wedstrijd hun record en ze kunnen al eens geklopt worden.

Maar kijk, ook dit jaar hebben onze clubleden het er schitterend afgebracht, zowel in de VAKOV als in de VAC. Dus tóch weer zondag.

Ik ga hier niet de volledige lijst geven met de resultaten die onze clubleden hebben behaald op de recente VAKOV, daarvoor moet je de rest van deze FilmBode lezen, maar als ik zeg dat de Beverse het derde jaar na mekaar én laureaat individueel én laureaat club behaalt, dan moeten daar niet teveel tekeningen bij gemaakt worden. Of zoals ze ergens anders zeggen : “En na gâ !”

Dikke proficiat aan Irma, Roald, Rudy en Pierre voor het uitstekende resultaat.

Ondertussen hebben we in de club niet stil gezeten en de open vergaderingen, cursussen of uiteenzettingen als je dat liever hoort, hebben behoorlijk wat interesse gewekt bij onze leden. Wie weet dat er bij een aantal de goesting is teruggekomen om er volgende keer ook bij te zijn ?

En na de inspanning de ontspanning. Niet vergeten van een knoop in je zakdoek te leggen voor de laatste zondag van juni. Dan gaan we op clubuitstap !

Roland Van Kemseke

Wat voorbij is.

Op 10 maart mochten we een gastcineast verwelkomen. Twee eigenlijk, want René Van Vaerenbergh had ook zijn echtgenote Mariette meegebracht. En als ik Mariette er uitdrukkelijk bij vermeld, is dat omdat in de loop van de uiteenzetting zal blijken dat zij een belangrijke rol speelt bij het tot stand komen van de producties.

We kregen een avond met vooral documentaires over verre landen, want René en Mariette zijn wereldreizigers. Maar niet alleen René reist, zijn films doen dat achteraf ook. Onze gast schrijft zijn films in voor deelname aan internationale festivals en hij heeft er ook al heel wat goede resultaten behaald.

Met De Heilige Valleï neemt René ons mee naar Peru, meer bepaald de vallei tussen Cusco en Machu Pichu, met de sporen van de Inca beschaving. Deze film behaalde op het bekende Klopeiner See Festival in Oostenrijk een zilveren medaille.

Timkat in Lalibela brengt ons direct naar de andere kant van de wereld met een reportage over de ondergrondse kerken in het Ethiopische Lalibela en het belangrijk Timkat-festival dat er jaarlijks plaatsvindt.

Met Een bloem van een kool zoekt onze gast het dan weer niet zo ver : de teelt van de Mechelse bloemkool. Van zaadje en plantje tot op het bord.

Tamil Nadu – Mens en Religie voert ons naar de provincie Tamil Nadu in Zuid-India. Vooral de mensen en hun religie komen aan bod.

Deze film werd op het festival van Guernsey uitgeroepen als beste reisfilm en op het festival in Los Angeles kreeg hij een *certificate of merit*.

De avond werd afgesloten met Leven na de Oorlog. De film toont wat de oorlog in Vietnam betekend heeft voor het volk en het land, welke sporen hij heeft nagelaten, zelfs tot op vandaag, maar ook met welke veerkracht de Vietnamezen weer rechtgestaan zijn.

Deze film behaalde op het internationaal festival in Los Angeles de 2^e prijs in het algemeen klassement en de prijs voor de beste documentaire.

Onnodig te zeggen dat het een gesmaakte avond werd. Met zo'n prachtfilms en het gezellig koppel dat René en Mariette vormen, moet zoiets altijd lukken.

Op 24 maart hadden we open-vergadering. De gelegenheid om aspirant cineasten maar ook gevorderde cineasten iets bij te brengen wat betreft scherptediepte, diafragma en wat algemene kennis van de camera.

Op 14 april heeft Roald ons uiteengezet hoe je kan monteren met Adobe Premiere (*juist Alex?*). Hij had er helemaal zijn computer voor meegesleept van thuis, waarvoor onze dank.

Aanschouwelijk uitgelegd. Een niet gemakkelijke opdracht, want de zaal is eigenlijk altijd gevuld met mensen die er ook heel veel over weten en mensen die er zeer weinig over weten. Ik reken mij bij die laatste en toch heb je iets aan zo'n avond. Niet dat je daarna onmiddellijk achter die computer van Roald zou kunnen vliegen en zelf nog eens alles over doen, maar het is een unieke kans om iemand die de zaak onder de knie heeft bezig te zien. En als je het nog een keer of 10 uitgelegd krijgt, wie weet dat je het niet ook een beetje gaat snappen.

En voor de beginners en niet zo gevorderden gelijk ik : er zijn nog eenvoudiger programma's die werken volgens dezelfde principes. Wat je hier gezien hebt, komt altijd later van pas.

De avond van 28 april breidde Roald een vervolg aan de eerste avond over monteren. Veel meer praktijkgericht omdat een bestaande film behoorlijk werd ingekort. Met inspraak van en in samenspraak met de aanwezigen werd een behoorlijk resultaat neergezet.

Iedere aanwezige heeft zeker iets bijgeleerd en bij sommigen zal ongetwijfeld voldoende duidelijk geworden zijn dat de “wet van de gouden schaar” uit de smalfilm nog altijd van kracht is in de video.

De positieve reacties waren duidelijk : een boeiende avond.

En Roald daarna maar terug zijn computer inpakken en ermee terug “over ’t water”.

Roland Van Kemseke

Wat komt.

Donderdag 12 mei 2016.

Hulpprogramma's voor video door Roald Roos. Wellicht is het montageprogramma waarover beschikt niet voldoende uitgebreid om Uw film naar believen af te werken. Hiervoor zijn er op de digitale wereld tal van nevenprogramma die compatibel zijn met Uw programma of afzonderlijk van het programma kunnen gebruikt worden. Denken we aan titelsoorten, het versnellen of vertragen van filmbeelden, enz. Niet te missen !

Donderdag 26 mei 2016.

Maken van een promofilm voor de club. Om zich voor te stellen aan het grote publiek is het voor de club hoogtijd om te beschikken over een promofilm. Daar de doelstellingen verschillend zijn, opteren we voor een korte versie van ongeveer 1 minuut en een langere versie tussen de 10 en 15 minuten. Via de nieuwsbrief werd hiervoor reeds een oproep gedaan om Uw eventuele ideeën kenbaar te maken. ***Nog niet gedaan ? Dan is het de hoogste tijd om ons te berichten !***

Donderdag 9 juni 2016

Theoretische kennis en praktisch gebruik van de camera. Vervolg van 24 maart 2016. Leden brengen hun camera mee.

Donderdag 23 juni 2016.

Vrije projectie met uitnodiging van de partners.

Zondag 26 juni 2016.

Clubuitstap naar Lier. Verdere info volgt.

Clubleven



Zondag 26 juni 2016

Clubuitstap naar Lier

*In volle voorbereiding
Hou deze datum vrij!*

Centrum Voor Beeldexpressie - CvB



CENTRUM VOOR
BEELDEXPRESSIE
FOTO · FILM · MULTIMEDIA

Filmforum Oost-Vlaanderen
24 oktober 2016
20:00 uur

Filmforum is een gespreksforum voor en door cineasten! Jong aanstormend filmgeweld ontmoet kennis en ervaring in de film. Twee cineasten praten over hun ervaring en hun visie. Hun werk wordt de aanzet tot een gezellige praatavond over film in al zijn facetten waarop iedereen zijn mening, passie en overtuiging kan delen. De Oost-Vlaamse editie vindt in 2016 plaats in de lokalen van Close Up Film en Video,

Pastoor De Meerleerstraat 26a in 9100 Sint-Niklaas.
Sprekers en moderator nog te bepalen.

Info en inschrijven

Centrum voor Beeldexpressie,
Wouter Van Springel: vorming@beeldexpressie.be of 03 289 12 05
Gratis toegang! Iedereen welkom! Vooraf inschrijven noodzakelijk!

CvB wedstrijd 2016.

(Deadline 15/06/2016)

Films die in de provinciale preselecties de vereiste 75% hebben behaald, mogen deelnemen aan de jaarlijkse CvB-filmwedstrijd. De secretarissen van de provinciale organisaties zullen deze films inschrijven én inzenden.

(Zij krijgen daarvoor toegang tot een speciaal web-formulier.)

Cineasten die individueel lid zijn van het Centrum voor Beeldexpressie (rechtstreeks of via een filmclub die niet is aangesloten bij een provinciale CvB-organisatie), kunnen eveneens aan de CvB-filmwedstrijd deelnemen, mits preselectie.

Zij kunnen hun film(s) inschrijven via [een speciaal web-formulier](#) dat alle nodige informatie bevat. Individuele cineasten klikken [hier](#).

De jurering - door vijf competente juryleden - gebeurt achter gesloten deuren.

De cineast mag evenwel aanwezig zijn bij de projectie van zijn film.

Elk jurylid schrijft een rapport over elke film. Die rapporten worden later aan de betrokken cineasten bezorgd. De quotaties van de juryleden blijven geheim tot op de galaprojectie en prijsuitreiking.

De jurering heeft plaats in GC De Bosuil in Jezus Eik op 8 en 9 oktober 2016.

De timing wordt aan alle deelnemers bezorgd.

Vereniging Amateurscineasten Oost-Vlaanderen - VAKOV



VAKOV wedstrijd en gala 2016

De Vakov wedstrijd 2016 vond plaats op 16 en 17 april 2016 in het Museumtheater, Zwijgershoek in Sint-Niklaas. Er was geen grote belangstelling. Meestal waren het de deelnemers al dan niet met hun partner en enkele supporters die aanwezig waren. Spijtig, voor de organisatoren die hun vrije tijd ten dienste hebben gesteld. Spijtig voor de deelnemers die voor een beperkt publiek hun productie dienden te vertonen en gerekend hadden op de supporters van de club. Maar er is beterschap in zicht! Het is niet ondenkbaar dat de provinciale wedstrijden worden afgeschaft! En dan kunnen de supporters die niet aanwezig waren aan de Klaagmuur staan.

Toch had de voorbije Vakov wedstrijd ook een positieve noot en zeker voor de Beverse Filmclub. Onze club nam met 6 films deel vertegenwoordigd door 4 cineasten. En die deden het stuk voor stuk zeer goed!

Zo werd Irma De Moor laureaat van de wedstrijd met haar film "Ijsland. Paradijs vol vuur en water". Irma behaalde 77,6 punten.

Roald behaalde met 77,4 punten de tweede plaats met de film "Mono Lake USA". Roald nam eveneens een gedeelde zesde plaats in beslag met zijn film "The Wave" en dit met 75,6 punten. En dan was het terug de beurt aan Irma. "Costa Rica, Een explosie van natuur" was goed voor 75,4 punten.



Wat een verhaal doet aan een film mochten we vaststellen met de film "Aguardente" van Rudy Van Puymbroeck. Zijn ondertitelde Portugese versie werd door de jury bekroond met 74 punten. Als laatste deelnemende film van de club kwam Pierre aan de beurt. Pierre behield 72,6 punten met zijn film "Beet". Wat spijtig voor Pierre, want een hogere score zat er mits aanpassing van zijn film zeker in. De nieuwe versie, een éénminuut film gecreëerd op laatste clubavond door de aanwezige leden, zou echt beet geweest zijn. Jammer!

Wat betreft de nominaties voor de nevenklasseringen deed de Beverse Filmclub het eveneens voortreffelijk. Maar liefst 5 van de 12 nominaties sleepten onze cineasten in de wacht. De film "Ijsland. Paradijs vol vuur en water" van Irma is goed voor een nominatie in de categorie verhaallijn, fotografie en klankband. De film "The Wave" van Roald werd eveneens genomineerd voor de categorie fotografie. Ook de film "Mono Lake" van Roald kreeg een nominatie, deze voor de klankband.

De VAKOV gala met de proclamatie en de uitreiking van de prijzen vond plaats op 1 mei.

Met een matige opkomst konden de aanwezigen een namiddag genieten van de films van de laureaten nevenklasseringen en de film van de laureaat.

De Beverse Filmclub behaalde één prijs binnen, de prijs voor de klankband met de film "Ijsland. Paradijs vol vuur en water" van Irma De Moor.

Logischer wijze zou de club nog een laureaat binnengehaald hebben, deze van de fotografie. Maar helaas. Wij waren verwonderd dat de jury deze prijs uitreikte aan een film waar 50% van de beelden niet scherp waren en waar de fotografische regels zoals beeldcompositie onbestaande waren. Maar ja, de jury heeft altijd gelijk!



Irma mocht als laureaat van de wedstrijd de prijs van de Stad Sint-Niklaas in ontvangst nemen uit handen van Lieven Dehandschutter, burgemeester van Sint-Niklaas. Als laatste prijs kwam deze voor de beste club van Oost-Vlaanderen aan de beurt. Freddy Van Vlaanderen, voorzitter van de Raad van Bestuur van het CvB, reikte deze prijs uit aan Marc Huygelen, voorzitter van de Beverse Filmclub.

*Dat de Beverse Filmclub een topclub is werd weer bevestigd.
Na 2014 en 2015 werd de Beverse Filmclub
door de Vereniging amateurneemsters Oost-Vlaanderen (VAKOV)
in 2016 weer uitgeroepen tot*
Beste Filmclub van Oost-Vlaanderen.



Prijs Stad Sint-Niklaas voor de algemene laureaat



Trofee beste club van Oost-Vlaanderen

Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



Filmfestival Vlaamse Amateur Cineasten

Op zaterdag 23 en zondag 24 april 2016 vond het filmfestival van de Vlaamse Amateur Cineasten plaats in de lokalen van OVAKI in 9000 Gent. Nieuw voor het festival was de opsplitsing van kortfilms en films. Films tot 8 minuten projectietijd behoorden tot de eerste categorie, alle anderen tot de tweede. Ook nieuw was het jureringssysteem. Geen aparte juryleden maar het aanwezige publiek werd bij het quoteren betrokken. Op basis van stemming als uitstekend, heel goed, goed, matig en eervol werd een puntenaantal toegekend. Voor de Beverse Filmclub was dit festival weer een uitblinker.

In de categorie kortfilms werd Roald Roos met zijn film "Mon Lake USA" laureaat met 85,74 punten. Roald nam ook beslag op de vierde plaats met zijn film "The Wave" en behaalde hiermee 79,07 punten.

Bij de categorie Films was het de beurt aan Irma De Moor. Irma legde beslag op de tweede plaats met de film "Ijsland. Paradijs vol vuur en water". Irma kreeg hiervoor 87,22 punten toebedeeld. "Costa Rica. Een explosie van natuur", de tweede film van Irma kaapte de vierde plaats weg in de categorie films. De film kreeg 83,86 punten.

Proficiat aan de deelnemers van de Beverse Filmclub.

Schrijvershoekje

3D geluid

We weten allemaal wel wat 3D beeld is, maar er bestaat ook 3D geluid.

0D geluid

Dat is het geluid dat uit 1 richting komt, dus een mono-luidspreker. Bijvoorbeeld een wekkerradio.

1D geluid

Dat is wat we thuis hebben staan in de vorm van stereo-luidsprekers.

2D geluid

De bekendste vormen van 2D geluid zijn de surround systemen, die vooral in bioscoop worden gebruikt. Toch blijft dit een plat vlak. Je hoort wel het verschil tussen links, rechts, achter en voor, maar niet van boven of onder.

3D geluid

Hier komt het geluid zoals we dat in de échte wereld beleven: links, rechts, achter, voor én boven en onder. Vooral in de gaming-industrie wordt dit meer en meer gebruikt, samen met virtual reality.



Je hebt hiervoor 2 microfoons nodig die 18 cm van elkaar gericht staan. Dit is ongeveer de afstand tussen onze beide oren. Daarenboven moeten de microfoons in een “dummy head” worden ingebouwd, om het geluid psychoakoestisch zo getrouw mogelijk weer te geven. De microfoons zitten aan de binnenkant van de vorm van een oor. Nét echt dus.

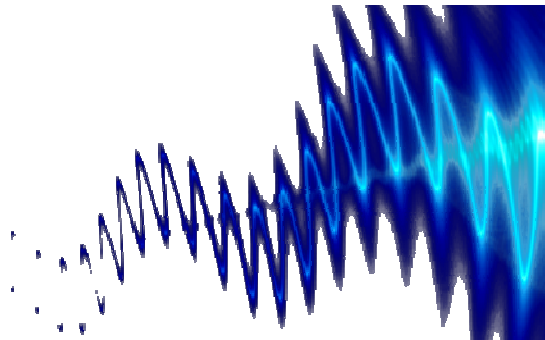
Om het opgenomen geluid daarna weer te geven, moet de luisteraar een stereo-hoofdtelefoon dragen. Via luidsprekers werkt het effect niet.

Mooie voorbeelden van 3D geluid kan je hier beluisteren (uiteraard mét hoofdtelefoon):

<https://youtu.be/Yd5i7TlpzCk>
<https://youtu.be/MytAOmbnLpg>
<https://youtu.be/fBzzWRd-kyM>
<https://youtu.be/xDiZJWhZZmU>

Veel luisterplezier

Nick Peeters



Knoop in de zakdoek.

Zondag 1 mei 2016.

Galaprojectie met prijsuitreiking Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater, Zwijgershoek 14 in 9100 Sint-Niklaas.

Zaterdag 7 en zondag 8 mei 2016.

Provinciale Bracina-wedstrijd; CC De Plotter, Kerkstraat 4 in 1742 Sint-Katharina-Lombeek (Ternat).

Zondag 22 mei 2016.

Filmgala Bracina; CC De Plotter, Kerkstraat 4, 1742 Sint-Katharina-Lombeek (Ternat).

19 tot 26 augustus 2016.

78^{ste} UNICA festival in Suceava in Roemenië.
Meer info: www.unica-web.com

Zaterdag 17 september 2016.

VAKOV Alternatief in het lokaal van OVAKI, Ham 139 in 9000 Gent.

Zaterdag 8 en zondag 9 oktober 2016.

CvB wedstrijd achter gesloten deuren in het GC De Bosuil in 3090 Overijse (Jesus-Eik).

Zondag 20 november 2016.

Filmgala Centrum Voor Beeldexpressie in het CC Den Bussel, Haachtsebaan 54 in 3140 Keerbergen.

Zaterdag 26 november 2016.

VAKOV vormingsmoment "regie" bij de VtbKultuur in 9120 Beveren.
Juiste adres wordt later medegedeeld.

Zaterdag 28 januari 2017.

Jaarlijks clubfestival Beverse Filmclub in het OC Ermenrike in 9130 Kieldrecht.

Zondag 12 maart 2017.

37^{ste} galaprojectie van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

De Beverse Filmclub is een vereniging die meer dan **41 jaar** bestaat!
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het clubblad.

Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks clubblad "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: alexander.vervoort@telenet.be

Website

www.beversefilmclub.be

Club aangesloten bij.

CVB – Centrum voor Beeldexpressie – www.beeldexpressie.be

VAKOV – Vereniging van Amateurkineasten uit Oost-Vlaanderen – www.vakov.be

Gemeentelijke Cultuurraad Beveren – www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Filmclub

Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

