

# *De Filmbode*

Tweemaandelijks tijdschrift

Januari – Februari 2017

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



***Beverse Filmclub***

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

*Sinds 1974*

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

# De FilmBode

Tweemaandelijks tijdschrift  
van de Beverse Filmclub

38<sup>e</sup> jaargang / nr.3  
Januari – Februari 2017

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

## Voorwoord.

### De FilmBode januari-februari 2017

Zonder dat we 't weten, zitten we in alweer een jaarwissel. Gaat die tijd nu echt zo rap ? Worden de dagen echt korter ? Nochtans zegt mijn uurwerk dat er nog altijd 24 uren in een dag zijn. Of komt het omdat we alles wat trager beginnen te doen en dus denken dat de dagen korter worden omdat we minder doen op zo'n dag ? 't Zal wellicht dat laatste zijn.

Jaarwissel met Kerst en Nieuwjaar betekent ook dat er drukke dagen in 't verschiep liggen. Vooreerst is er de nieuwjaarsvergadering waarop we niet alleen mekaar onze wensen overmaken, maar ook nog iets gaan eten en drinken. Daarvoor kan al een tijdje ingeschreven worden, maar nog heel wat potentiële deelnemers hebben nog niets van zich laten horen.

En over inschrijven gesproken, wie er bij wil zijn met een film op ons festival begint al best eens te kijken wat hij/zij (zullen er zij's bij zijn ?) op het inschrijvingsformulier gaat zetten. Onze secretaris verwacht dat formulier vóór de nieuwjaarsvergadering ! Ik vrees momenteel dat er niet veel zo'n formulieren in de map van onze secretaris gaan zitten dit jaar. Tenzij ik mij andermaal vergis en moet vaststellen dat er een paar leden voor een (aangename) verrassing zorgen door toch nog een film af te werken.

En nu we het toch over het festival en inschrijven hebben, ook niet vergeten van in te schrijven voor het afsluitende eetmaal in het clubhuis van de Golf van Beveren. Pierre heeft er een mooi (keuze)menu afgesproken met de chef. En 't is een enige gelegenheid om eens kennis te maken met het golfterrein van Beveren. Als 't niet donker is, kan je er volop genieten van het groen van Kallo.

't Worden drukke dagen voor de penningmeester om al die betalingen op te volgen. Vele leden wachten blijkbaar tot op het laatste moment om over te schrijven. Natuurlijk te begrijpen als je weet welke opbrengsten aan interesten op hun zichtrekening ze mislopen als ze te vroeg overschrijven.

In ieder geval, maak er een mooi en prettig einde en een nieuw en fris begin van. Het bestuur van de Beverse wenst jullie het allerbeste voor 2017 en veel plezier met de mooiste hobby die er is : filmen.

*Roland Van Kemseke*



**Het bestuur van de Beverse Filmclub  
wenst U en allen die u dierbaar zijn  
een Prettig Kerstfeest en een behouden, gezond en vooral Gelukkig 2017 !**

## Wat voorbij is.

Op 10 november zijn we al aan de tweede voorprojectie toe. Na de gebruikelijke mededelingen vanwege de voorzitter wordt een technisch probleem dat Alex aangebracht heeft, opgelost.

Na de pauze zal Nick trouwens nog zijn nieuwste aankoop, een hoofdtelefoon van Bose, toelichten. De voordelen van het toestel zijn het ontbreken van een kabel en vooral de ruisonderdrukking van de buitengeluiden. En de klank is bijzonder goed.

Roald toont ons beelden van zijn reis naar Costa Rica en licht toe hoe hij de film ziet evolueren. Niet de zoveelste documentaire over dat land, maar wat dan wel? Roald is nog zoekende. Een persoonlijke visie op het eco-toerisme? Of.... In elk geval, goede beelden om er een film van te maken, heeft Roald wel.

Nick toont na de pauze zijn Mare Nostrum. Film wordt druk besproken. Zeer origineel idee. Wellicht wat in te korten, wat kan. Zeker een film voor het festival.

Pierre heeft met zijn vertrouwde acteurs terug een korte speelfilm gemaakt; De film is eigenlijk af, of toch voor het allergrootste deel. Suggesties worden gedaan. Sommige niet realiseerbaar volgens Nick die heeft meegewerkt aan de montage en de originele beelden heeft gezien. Film wordt beslist een succes in de zaal.

Rudy worstelt nog met de branden in Portugal. De beelden zijn al herschikt en er worden volop suggesties gedaan om met die beelden een goede film uit te werken. Vooral op het opbouwen in crescendo wordt de nadruk gelegd. Dit komt zeker in orde.

Op 24 november hielden we "Open vergadering" met als onderwerp cameratechnieken, moderne camerastandpunten en modern camera gebruik. Echter de start van de avond werd gegeven in aanwezigheid van Mevr. Annemie De Maeyer van de Sint-Maartens Campus uit Beveren. Annemie had onze club gecontacteerd om medewerking te vragen voor een geplande workshop in 2017. Zij bracht een uiteenzetting over de bedoeling van de workshop. Zij hoopte alleszins op een aantal leden van onze club die medewerking zouden verlenen. Eind januari 2017 verwacht men een voorstel.

Na deze oproep begonnen we aan het eigenlijke clubwerk. Eerst werden er nog enkele vragen beantwoord betreffende het montageprogramma Adobe Première om plaats te ruimen voor een eerste filmprojectie met bespreking van de film "Jefke" van Pierre Van Houcke. Ten opzichte van de vorige versie werd er duidelijk de schaar gezet in de montage. Dan was het de beurt aan Nick Peeters die zijn film "Mare Nostrum" totaal herwerkt had en met zelfs drie versies tevoorschijn kwam. Ook Albert Turf had de opmerkingen van vorige clubavond goed genoteerd en tal van wijzigingen aangebracht in zijn film "Madeira, Tempo Presto". Tempo presto kwam niet ongelegen want Roald Roos kon zijn ongeduld de baas niet meer om ons meer te vertellen over hoofdthema's van de clubavond. Hierbij maakte Roald ruimschoots gebruik van geprojecteerde beelden om alles wat duidelijker te maken. En zo kwamen we er ook achter dat er een nieuw soort slider op de markt is, de Edelkrone wing. Na nog wat ditjes en datjes werd de goed gevulde clubavond afgesloten.

Donderdag 8 december worden de opdrachtfilms "Selfie" bekeken. Dat er niet zoveel films zouden gemaakt worden, stond een beetje in de sterren geschreven. Van Roald en Louis wisten we dat ze met het onderwerp bezig waren. Kurt en Johan komen ons aangenaam verrassen omdat zij ook een film hebben

Kurt toont ons dat hij met grote passen vooruit gaat in de filmerij. Zijn Selfie Runners toont ons een zeer goede montage. Van die Kurt zien we de komende jaren nog prachtige dingen! En ook Johan verrast ons. Hij heeft wel een film, maar die kan door technische omstandigheden niet vertoond worden. Maar volgende vergadering komt Johan terug met de film.

Dan zijn er nog twee films van de samenwerkende vereniging Roald-Louis.

De film Selfie Attraction toont ons waar een man kan van dromen. Ik zeg wel *kan*, want als de wijn maar lekker genoeg is kan je volgens Selfie Seduction ook nog altijd zeggen dat je

verkeerd verbonden bent. Van Louis en Roald zijn we het gewend : goed gemonteerd en af. Twee leuke filmpjes.

Tijdens de pauze heeft Alex nog heel wat materiaal van een clublid uit vervlogen tijden in de (gratis) aanbieding. Foto- en filmmateriaal van vroeger. En toch kan er soms nog iemand iets mee aanvragen .... En kan aan de jongste leden, die alleen video hebben gekend een en ander uit de doeken gedaan worden over de tijd van de smalfilm.

Na de pauze kijken we naar de film van Albert over Funchal. Hij heeft die ondertussen op enkele puntjes aangepast en verbeterd. Dit is al een uitstekende film, die het op het festival goed gaat doen.

Nadat alle leden aan bod zijn gekomen met hun films bekijken en bespreken we nog enkele films die te raadplegen zijn op internet.

Nick wijst ons op *Piper*, een professionele animatiefilm met een bijzonder goede klankband. Roald toont ons een goed gemaakte videoclip met *Shakira*, en daarna een soort "making of" van de clip. Op en top professioneel gemaakt. Moet een klein (of groot) fortuin kosten zo'n clip. Maar het is dan ook dikwijls de clip die bepaalt of een nummer een succes wordt of niet. Met *Apocalyptos* en *Chez Moi*, zitten we terug bij de animatiefilm.

Afsluiten doen we met *Rode Gordijnen*, een scenariofilm waarin geen woord gezegd wordt, maar met een zeer goede vertolking. Eenvoudig scenario, maar je moet er op komen en het uitwerken. Veel filmtaal ook. Zeker nodig en nuttig in een film zonder dialogen. Film waar we allemaal wat kunnen uit leren.

## ***Wat komt.***

### **Op vrijdag 13 januari 2017.**

Nieuwjaarsbijeenkomst. Zie verder in dit nummer.

### **Op donderdag 26 januari 2017.**

UNICA films. Bespreking en analyse.

### **Op zaterdag 28 januari 2017.**

Clubfestival. Zie verder in dit nummer.

### **Op donderdag 9 februari 2017.**

Bespreking juryverslagen en vrije projectie.

### **Op donderdag 23 februari 2017.**

Filmanalyse aan de hand van voorbeelden. Vrije projectie.



*Moge 2017  
een rijk filmjaar worden met  
heel wat producties.*

# Clubleven

## Nieuwjaarsbijeenkomst.

Weer is er een jaartje bijna voorbij en hebben het wellicht nog niet gemerkt maar het einde van 2016 is in zicht. De jaarwisseling gaat de Beverse Filmclub ook niet voorbij en vieren de aanvang van het nieuwe kalenderjaar met een gezellige samenkomst op vrijdag 13 januari 2017.

Een gelegenheid om kennis te maken met de partners van de leden want die zijn eveneens welkom. Reeds heel wat jaren konden we genieten van een lekker wijntje met een gevarieerde kaasschotel. Voor niet kaaslusters voorzien we een rijke vleeschotel. En weerom zullen we zorgen voor een feestelijk tintje.

**We nodigen U en Uw partner uit op  
vrijdag 13 januari 2017 in het O.C. t'Klooster in Vrasene. Aanvang 19.30 uur**

Wat kan U verwachten?

Verwelkoming met nieuwjaarsbrief door de voorzitter.

Een sprankelend aperitiefje

Een lekkere uitgebreide kaasschotel vergezeld van een rood of wit wijntje  
of zelfs een bruisend of plat watertje voor wie dit wenst!

**(Uitzonderlijk vleeschotel voor niet-kaaslusters)**

Een gebakje

Een straffe koffie

Trekking van de projectievolgorde van het clubfestival

Projectie van films en digireeksen van de voorbije clubuitstap

Wat kost U dit?

Ondanks de crisis slechts € 15,00 per persoon, alles maar ook alles inbegrepen.  
En dat wil zeggen aperitief, kaas- of vleeschotel, begeleidende wijn, gebak en de koffie.

Deelnemen? Inschrijven is noodzakelijk!

Inschrijven wil zeggen € 15,00 per persoon storten op de bankrekening van de  
Beverse Filmclub



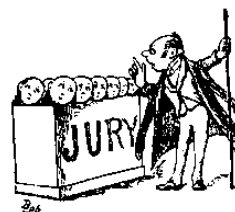
**(IBAN) BE 68 0014 4691 3634      (BIC) GEBA BE BB**  
**Vergeet niet te vermelden: Nieuwjaar + aantal kaas of vlees.**

**Maar let wel! Inschrijven uiterlijk vrijdag 6 januari 2017!** ←

## Clubfestival 2017 Beverse Filmclub

Het clubfestival **2017** vindt plaats in de polyvalente zaal  
van het ontmoetingscentrum "Ermenrike"  
Tuinwijkstraat 66 in 9130 Kieldrecht, deelgemeente Beveren  
en dit op

**zaterdag 28 januari 2017.**  
**De start van de projecties wordt later meegedeeld.**



s' Avonds is er etentje voorzien in het "Restaurant Golfclub Beveren"  
Singelweg 2 in 9130 Beveren (deelgemeente Kallo)

**Deelname slechts € 35,00 pp**



*Keuze voorgerecht  
Scampi's met fijne groenten (V1)  
of  
Carpaccio van rund. (V2)*



*Keuze hoofdgerecht  
Wildragout in rode wijn met groenten en kroketten (H1)  
of  
Vispannetje met oestersaus en gemengde Thais-Amerikaanse rijst en groenten (H2)*

*Nagerecht  
Italiaanse ijstaart*

*Koffie of Thee*

Dranken, behalve koffie of thee als afsluiter van het menu, zijn in de prijs **niet** inbegrepen en kunnen naar ieders believen genuttigd worden uit eigen beurs.  
Wenst U en Uw partner deel te nemen?

**Aan het clubfestival.**

Inschrijvingen via het [inschrijvingsformulier website](#) uiterlijk **woensdag 11 januari 2017**  
**Het formulier auteursrechten dient uiterlijk vóór de aanvang van het festival bezorgd te worden aan de secretaris.** (SABAM, FREEPLAYMUSIC, RECHTENVRIJ)

Ook de formulieren voor de auteursrechten zijn te vinden op de website van de Beverse Filmclub.

Op de nieuwjaarsbijeenkomst van vrijdag 13 januari 2017 zal de trekking gebeuren van de projectievolgorde.

**Aan het dineetje in "Restaurant Golfclub Beveren"**

Gelieve de som van € 35,00 per persoon te storten op de bankrekening van de club.  
(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 - (BIC) GEBA BE BB

Te vermelden aantal personen "V1" of "V2" en "H1" of "H2".

Let wel, ook hier een **uiterlijke datum** van inschrijving, **woensdag 11 januari 2017**.

**Belangrijke opmerking!**

*De inschrijvingen voor het restaurant Golfclub worden definitief afgesloten op 11 januari 2017. Wij vragen begrip voor deze regeling.*

**37<sup>ste</sup> Galaprojectie Beverse Filmclub.**

De 37<sup>ste</sup> Galaprojectie met prijsuitreiking van de Beverse Filmclub vindt plaats op zondag 12 maart 2017 in het Cultuurcentrum "Ter Vesten" in 9120 Beveren.  
Het aanvangsuur zal later bekend gemaakt worden.

Films die deelgenomen hebben aan het clubfestival komen in aanmerking voor projectie.  
Start nu reeds met Uw campagne bij familie, vrienden en kennissen om deze hoogdag van de Beverse Filmclub niet te missen! We rekenen op alle leden!!!

## Centrum Voor Beeldexpressie - CvB



**CENTRUM VOOR  
BEELDEXPRESSIE**  
FOTO • FILM • MULTIMEDIA

### Filmgala met prijsuitreiking.

De filmgala met prijsuitreiking van het Centrum Voor Beeldexpressie vond plaats op zondag 20 november 2016 in het GC Den Bussel in Keerbergen. We dachten met zijn allen er naartoe maar er was één grote spelbreker. Er heerste een felle herfststorm die heel wat belangstellenden thuis hield.

De zestien films die door de jury werden genomineerd kregen een plaats op het witte doek. Eén der finalisten van de nevenklasseringen was de film "The Wave" van ons clublid Roald Roos. Echter dit jaar greep Roald naast de prijzen. Toch zeer verdienstelijk voor Roald bij de genomineerden te zijn. Proficiat! Wie was dan de uiteindelijke laureaat van de wedstrijd en de wie waren de laureaten van de nevenklasseringen?

De laureaat van de wedstrijd werd Werner Haegeman met zijn film "De Meterstand". De fictiefilm van Werner behaalde maar liefst 87,80 punten. Een zeer hoge maar echt verdiende score!

En wat behaalden onze leden op deze wedstrijd?

Irma De Moor behaalde 77,20 punten voor haar non-fictiefilm "IJsland. Paradijs vol vuur en water" "Costa Rica. Een explosie van natuur" eveneens een non-fictie film van Irma behaalde 76,80 punten. Irma werd in het algemeen klassement gevolgd door twee films van Roald Roos.

De non-fictie film "The Wave" en de non-fictie film "Mono Lake USA" behaalden respectievelijk 75,60 en 75,20 punten.

En wat met de genomineerden?

#### **Genomineerden sociaal aspect.**

**Winnaar:** "Zien" van Marc Van Den Berghe

"Hoe doen ze het toch?" van Bruno Verhenne

"Special Olympics European Summer Games 2014 In Motion" van Chris Martens

#### **Genomineerden vernieuwende waarde**

**Winnaar:** "De kroniek van een animatietechniek" van Olivier Grenelle

"Puur" van Jurgen Defrene

"Proloog van een verslaving" van Wim Aertgeerts & Roger Verschooren

#### **Genomineerden fotografie**

**Winnaar:** "Natuur in eigen streek" van Daniel De Vos & Jeannette Mortier

"Amazing Yellowstone" van Leo Bernaerd

"The Wave" van Roald Roos

#### **Genomineerden klankband**

**Winnaar:** "De legende van de zwarte koningin" Ronny Claus

"Terminus (Auschwitz - Birkenau)" van Ronny Claus

"Bewoners van de zee" van Filip Wachters

#### **Genomineerden regie**

**Winnaar:** "My dark friend" van Franky Van Daele

"De ontmoeting" van Leslie Eggermont

"Het spook van 't Zennegat" van Willy Verworst

Proficiat aan allen!

## **Vereniging Amateurscineasten Oost-Vlaanderen - VAKOV**



### **Workshop regie**

Op zaterdag 26 november 2016 richtte VAKOV voor haar leden een workshop in die plaatsvond in de polyvalente zaal van het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.

Ronny Claus van de Filmclub Impuls uit Kortrijk deelde zijn ganse kennis over de regie bij speelfilm en reportage.

Aan de hand van tal voorbeelden konden de grote groep deelnemers heel wat leren of op zijn minst bijschaven. Geen enkele vraag bleef onbeantwoord maar de spreker had ook een luisterend hoor wat de interactie ten goede kwam. Een zeer geslaagde workshop!

### **VAKOV Alternatief**

Dit jaar vond VAKOV alternatief plaats op zondag 4 december 2016 in het OC Ermenrike in 9130 Kieldrecht in samenwerking met de **Beverse Filmclub** die de totale technische uitvoering tot haar rekening nam.

Op deze editie van VAKOV Alternatief, die wellicht voor de laatste keer plaatsvond, werden de films in tegenstelling tot vorige edities aangeduid door de club. Voorwaarde was wel dat de films eerder aan de VAKOV wedstrijd hadden deelgenomen en minimum 70,00 en maximum 74,80 punten behaalden.

Zeven clubs aangesloten bij VAKOV mochten deelnemen met twee films. In totaal werden er 12 films ingeschreven en vertoond. Nieuw was ook de jurering. Geen jury met lampjes en pennetjes maar de stem van het publiek. En dat publiek koos als laureaatfilm "Viva San Nicola" van Etienne Audenaert en Marc Vercauteren" van de filmclub Close-Up uit Sint-Niklaas. Juist, Sint-Niklaas, want daar handelde de film over.

Wat timing een goed gekozen onderwerp voor een film die ons leerde dat Sint-Niklaas oorspronkelijk niet uit Spanje komt.

Verder mochten de aanwezigen nog oordelen en genieten van volgende films:

Papoea New Guinea van Raymond Hutse (Videoclub Evergem)

Parels van het Midden Oosten van Frans Cammaert (Close-Up Sint-Niklaas)

Azulejos van Ludo Maes (vtbkultuur Beveren)

Mosi Oa Tunya van André Blanchard (Filmclub Ovaki Gent)

Canada van Ferdinand Peeters (vtbKultuur Beveren)

De bevroren tijd van Philip Van Cleemput (Waaslandse Videoclub Temse)

A piece of Piece of Paradise van Julien Van Damme (Videoclub Evergem)

Beet van Pierre Van Houcke (Beverse Filmclub)

Outsider Art van Tony Haemers (Filmclub De Drake Gent)

Aguardente van Rudy Van Puymbroeck (Beverse Filmclub)

West Sicilië van Tony Haemers (Filmclub De Drake Gent)

Een gezellige filmnamiddag die afgesloten werd met een hapje en drankje aangeboden door VAKOV maar georganiseerd werd door de Beverse Filmclub dank zij het puik werk van bereidwillige medewerkers van de Beverse Filmclub.

Mocht deze editie van VAKOV alternatief de laatste zijn, VAKOV blijft ook in 2017 Uw partner voor het filmen. 2017 zal wegens omstandigheden een overgangsjaar zijn maar zal zijn activiteiten, wellicht aangepast, verder zetten.



## Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



Beste filmliefhebbers,

het werkjaar 2016 loopt weer stilaan op zijn einde. Dus ook tijd om de lidgelden te hernieuwen. VAC wil beleefd vragen om lid te blijven of te worden voor 2017. En we hebben daar enkele goede redenen voor:

- \* de ganse film-amateur-wereld staat zowat op springen na het afschaffen van de financiële middelen voor CVB
- \* er zullen waarschijnlijk nauwelijks of geen Provinciale wedstrijden meer zijn
- \* het ( getrapt ) wedstrijdssysteem, zoals we dat al enkele 10-tallen jaren kennen, is zo goed als voorbij

Maar er is nog wel een alternatief. VAC !! Waarom ?

- \* VAC richt nog wel een wedstrijd in nl op 22 en 23 april 2017, voor IEDEREEN !!!
- \* via FREEPLAYMUSIC is er een gigantische muziekbank beschikbaar
- \* VAC geeft ook geregeld opleidingscursussen over allerlei filmische onderwerpen

Dus als je met je films in de toekomst nog wil meespelen:

- \* word dan lid van VAC aan € 20
- \* stort op: BE20 7310 1417 0156 KREDBEBB
- \* website: [www.vac-film.be](http://www.vac-film.be)

Bedankt wegens het VAC-bestuur

*Overgenomen van VAC – Vlaamse Amateur Cineasten*

Op zaterdag 22 en zondag 23 april 2017 organiseert de VAC in het OC Ermenrike in 9130 Kieldrecht in samenwerking met de Beverse Filmclub haar jaarlijks Filmfestival.

## *Knoop in de zakdoek.*

**Zaterdag 28 januari 2017.**

**Jaarlijks clubfestival Beverse Filmclub in het OC Ermenrike in 9130 Kieldrecht.**

**Zondag 12 maart 2017.**

**37<sup>ste</sup> galaprojectie van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.**

## Het schrijvershoekje

### Nieuw op de markt.

Panasonic heeft twee nieuwe camcorders op de markt gebracht. Het zijn geen consumer toestellen maar professioneel apparaat.

Het betreft de broertjes AG UX 180 en de AG UX 90. Beide toestellen zijn vergelijkbaar. Zo beschikken zij over een 1" sensor en zijn geschikt voor 4K (UHD).

Wat de toestellen onderscheidt is o.a. de Leica Dicomar zoomlens. De UX 90 beschikt over een zoom F2,8 – 4,5 met een bereik van 8,8 mm – 132 mm. De grotere broer, de UX 180 beschikt over een zoom F2,8 – 4,5 van 8,8 mm – 176 mm.

Belangstelling of meer weten?

Kijk dan even op [www.pro-av.panasonic.net](http://www.pro-av.panasonic.net) of

<https://www.youtube.com/watch?v=YbbtM42cDK8&t=60s> (Delimex N.V. Kontich)



*Alex Verwoort*

### Edelkrone Wing.



We hebben het voordeel van het gebruik van een slider bij filmopnamen reeds gezien.

U weet wel, een toebehoren waar bij U soepel Uw camcorder horizontaal of verticaal kan bewegen (sliden) op rails. Maar het nadeel van sliders is dat zij wat inspanning vragen om ze mee te sleuren op filmjacht. Edelkrone heeft daar wat op gevonden. Zij hebben in 2014 een slider op de markt gebracht zonder rails, dus veel compacter.

Er bestaan 3 types, de 3, de 7 en de 15. Zij onderscheiden zich in grootte, de werking van de drie toestellen is gelijk. Wat de prijs betreft, die varieert van € 229,99 voor de Wing 3, € 409,99 voor de Wing 7 en € 589,99 voor de Wing 15 exl. BTW

(Prijzen [www.edlkrone.com](http://www.edlkrone.com) waarop eveneens info)

Of kijk een naar <https://www.youtube.com/watch?v=U29Zfmg3T3Q>

*Alex Verwoort*

### Schrijven is geen kunst.



Wellicht had hier een artikel van Uw pen gestaan maar helaas zijn er geen artikels aangeleverd. Uiteraard zorgt Roland Van Kemseke telkens voor het voorwoord en weet hij U alles te vertellen over wat voorbij is. Ook het voorbije jaar heeft Nick Peeters heel wat bijdragen aan artikels geleverd. Roland, Nick, bedankt voor de hulp. Met deze doen we dan nogmaals een oproep naar alle leden een klein artikeltje te schrijven.

Dat kan toch niet moeilijk zijn want jullie schrijven toch de teksten voor jullie film, of niet?

*Alex Verwoort*



---

# Beverse Filmclub

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

## Reglement clubfestival 2017

**Art. 1:** De **Beverse Filmclub** richt op zaterdag 28 januari 2017 een clubfestival in waaraan alle leden van de Beverse Filmclub mogen deelnemen met films die in regel zijn met de auteursrechten en nog niet aan een vroegere clubwedstrijd of clubfestival hebben deelgenomen.

**Art.2:** Iedere deelnemer kan bij inschrijving voor elk van zijn films een keuze maken deel te nemen aan het festival met of zonder quotatie. (Festival – Competitie) In beide gevallen bekomt de deelnemer een juryverslag. Verder maakt de deelnemer de keuze tussen fictie, non- fictie of éénminuutfilm.

**Art. 3:** Ieder lid mag meerdere films inschrijven.

**Art. 4:** Enkel de digitale videoformaten USB stick zijn toegelaten tot het festival.

**Art. 5.** De festival films worden als eerste geprojecteerd gevolgd door de competitiefilms.

**Art. 6:** De elektronische inschrijvingsformulieren dienen **uiterlijk woensdag 11 januari 2017** toe te komen op het secretariaat. De loting gebeurt op vrijdag 13 januari 2017.

**Art. 7:** De inschrijving is pas definitief na het indienen van een volledig ingevuld inschrijvingsformulier en dit volgens de modaliteiten bepaald in art.1 en 4.  
Het inschrijvingsformulier is beschikbaar op de website van de Beverse Filmclub.

**Art. 8:** Aanwezigheid bij de loting is geen absolute vereiste maar wel aan te bevelen.

**Art. 9:** Indien een deelnemer meerdere films inschrijft mag hij de volgorde van zijn films onderling verwisselen, op voorwaarde dat hij dit nog de avond van de loting meedeelt, en dit alvorens de definitieve projectievolgorde wordt geacteerd.

**Art. 10:** Wanneer een deelnemer meerdere films inschrijft zal ervoor gezorgd worden dat hij als er voldoende films zijn, niet 2 keer direct na elkaar zal dienen te projecteren. De tweede gelote film zal dan automatisch 1 plaats achteruit worden geschoven in de projectievolgorde.

**Art. 11:** De films worden beoordeeld door een jury, die in principe bestaat uit 5 personen, en waarvan de leden geen lid zijn van de Beverse Filmclub De samenstelling van de jury, de bevoegdheden en het bekendmaken van de uitslag valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.

**Art. 12:** Alle films dienen verplicht voorafgegaan worden van het volledige animatielogo van de club. Volgende zwarte stroken dienen aangebracht. Vanaf het startpunt van de film dient een zwarte strook voorzien van 10 seconden gevolgd door het logo. Na het logo dient een tweede zwarte strook voorzien van 3 seconden.

**Art. 13.** Elke drager mag slechts één film bevatten.

**Art.14:** Het opnemen in de productie van gekopieerde bewegende beelden dient steeds vermeld worden in de generiek. Bij betwisting dient de film ter beschikking gehouden te worden van de jury en het bestuur, desnoods voor her projectie in besloten kring.

**Art.15:** Indien de film langer duurt dan de opgegeven tijd kan de wedstrijdsecretaris de projectie laten stopzetten.

**Art.16:** Met inschrijving aan het festival geeft elke deelnemer van de Beverse Filmclub het bestuur de toelating zijn film(s) te kopiëren naar een drager eigendom van de Beverse Filmclub. De films geregistreerd op deze drager mogen door de Beverse Filmclub gebruikt worden voor de interne clubwerking en de filmgala. Voor verder openbaar gebruik dient de toelating door de realisator verleend te worden.

**Art.17:** Door deelname aan het festival aanvaarden de deelnemers dit reglement. Onvoorziene gevallen worden door het bestuur beslecht.



# Beverse Filmclub

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

De Beverse Filmclub is een vereniging die **42 jaar** bestaat!  
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.  
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)  
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het clubblad.

## Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte  
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks clubblad "De Filmbode" met alle clubinformatie.

## Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

## Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

## Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

## Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: [alexander.vervoort@telenet.be](mailto:alexander.vervoort@telenet.be)

Website

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

## Club aangesloten bij.

CVB – Centrum voor Beeldexpressie – [www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)

VAKOV – Vereniging van Amateurkineasten uit Oost-Vlaanderen – [www.vakov.be](http://www.vakov.be)

Gemeentelijke Cultuurraad Beveren – [www.beveren.be](http://www.beveren.be)

## Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Filmclub

## Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

