

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

juli-augustus 2021



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

v.u. Marc Huygelen, voorzitter BFV, Speeltuיןlaan 8, Mortsel

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift
van de Beverse Filmclub

42ste jaargang / nr 6
juli-augustus 2021

Het nieuwe normaal

Momenteel zitten we op de goede weg én in de goede richting met onze Covid19. Let vooral op dat cijfer :19 ! Dat duidt op het jaartal waarin het virus voor het eerst de kop opstak. Anderhalf jaar zijn we er dus al mee bezig.

Als iedereen er zijn verstand bij houdt en we zowel de verlofperiode, het EK, de festivals en de kermissen zonder al te veel problemen door geraken, met dank aan de vaccinaties, dan zou vanaf september “het nieuwe normaal” kunnen beginnen.

Dat nieuwe normaal zal niet vanaf de eerste dag het oude normaal worden en er zullen een aantal gebruiken en gewoontes wellicht niet meer terugkomen. Denk maar aan het thuis werken en van thuis vergaderen. Wie had twee jaar geleden kunnen denken dat we in 2021 het “normaal” zouden vinden dat er over minstens gedeeltelijk thuis werken gesproken wordt. Alsof het niet anders meer kan. Met als gevolg dat bedrijven nu bestuderen met hoeveel m² zij hun kantoorruimte zullen kunnen verkleinen of voor welke kantoren ze de huur niet gaan verlengen.

Anderzijds zullen een aantal gebruiken van het “oude normaal” snel hernemen. De mens is een sociaal dier dat behoefte heeft aan menselijke contacten. Het sociaal leven zal hernemen.... omdat we daar nu eenmaal behoefte aan hebben. Een deel van de verenigingen heeft de handdoek in de ring gegooid, maar de meerderheid staat te popelen om opnieuw te kunnen starten.

En zo kijken wij ook uit naar september en het hernemen van het socio-culturele leven. Gelukkig heeft onze BFC geen Covid19 gehad en is hij springlevend. Dat gaan we zien vanaf donderdag 9 september. Op die dag starten we met ons programma. Alex heeft de lokalen vastgelegd voor onze vergaderingen en vanaf dan is ‘t van “*En waile weg*”.

Ondertussen staan we voor het groot verlof en mag er terug veel. We mogen terug op reis, zeker binnen Europa. En daar alleen al zijn er zoveel mooie dingen te zien dat een mensenleven te kort is.

Maar ook ons eigen land en onze eigen streek zijn prachtig. Je moet echt eens binnenlopen in jouw plaatselijke toeristische dienst of in die van de regio en er vragen wat er zo allemaal te zien is. Je zal verwonderd zijn wat er mogelijk is “rond jouw deur”.

Je kan ook bijzonder veel vinden op internet. Begin al eens met op Google in te tikken : “Toerisme (stad of gemeente)” en je bent vertrokken voor een ontdekkingsreis.

Ondertussen aan allen een mooi en gezond verlof toegewenst, vol ontdekkingen en ervaringen. En die gaan we dan met elkaar delen vanaf september. In het nieuwe normaal.

Roland Van Kemseke

Wat komt

Jaarlijkse statutaire algemene vergadering en bestuursverkiezing

Alle leden van de BFC worden verwacht op de algemene vergadering met bestuursverkiezing op donderdag 9 september 2021 in het OC 't Klooster in 9120 Beveren (Vrasene)

De vergadering start om 20.00 u.

Programma:

- welkomwoord door de voorzitter,
- financieel verslag van de penningmeester,
- een activiteitenverslag van de secretaris,
- bestuursverkiezing,
- rondvraag bij de leden.

Leden die mee in het bestuur willen zetelen, moeten zich kandidaat stellen.

Voorwaarde: reeds één jaar effectief lid zijn. Iedereen voldoet aan deze voorwaarde.

Hoe Uw kandidatuur stellen?

Kandidatuur schriftelijk of per e-mail aan het secretariaat:

Secretariaat Beverse Filmclub

Levergem 25

9120 Beveren

e-mail: secretaris@beversefilmclub.be

De kandidaturen dienen uiterlijk **woensdag 8 september 2021 te 20.00 u.** in het bezit te zijn van het secretariaat.

Marc Huygelen
voorzitter

Wat voorbij is

Online – een poging om op een andere wijze te vergaderen

Op **22/4/2021** is er een online samenkomst geweest met de bestuurders van de BFC.

De bedoeling van deze online vergadering was opnieuw visuele contacten te hebben. De Covid-19 beperkingen brengen immers mee dat in april de BFC al 13 maanden geen activiteiten heeft.

Op deze vergadering is vastgesteld dat de online verbindingen, die Nick voorgesteld had, feilloos werkten.

We hebben gesproken over de wijze waarop iedereen de Covid-19 periode heeft doorgemaakt.

Tevens hebben wij de vraag gesteld wat de impact op de werking van de club zou zijn als we in september, na 18 maanden stilstand, terug van start zouden gaan.

Als conclusie is afgesproken op 17/6/2021 een online vergadering te hebben met alle leden van de club, voor zover ze interesse hadden en in de mogelijkheid waren. De online vergadering heeft een klein uur geduurd.

Op **17/6/2021** hebben wij een online vergadering gehad met elk lid dat wilde meedoen. Naast de bestuursleden waren dit Rudy, Irma, Fabienne en Johan.

Ook op deze online vergadering werd eerst over COVID gesproken.

Ik heb gevraagd of er tijdens de COVID periode gefilmd is. Daar kwam weinig reactie op. Wel zijn films verder gemonteerd.

Irma stelde dat zij meer en meer interesse heeft om een 'eenvoudige reisfilm' te maken om op YouTube te plaatsen.

Minder werk, geen verhaallijn, geen commentaar, en mits het kiezen van de juiste titel veel meer kijkers.

Zeker in de periodes zonder contact met anderen is het voor haar moeilijk om een film af te werken zoals we van haar gewoon zijn.

Fabienne suggereerde dat er sommige onderwerpen beter via een online vergadering besproken zouden worden. Hierbij wordt gedacht aan technische onderwerpen die niet relevant zijn voor iedereen van de club. (vb uitleg over een montageprogramma is enkel relevant voor degenen die met dat montageprogramma werken).

Er is gezegd dat dit punt zeker op de bestuursvergadering zal ter sprake komen wat betreft de verdere invulling ervan.

Daarnaast is er door mij de vraag gesteld of we na 18 maanden stilstand op een andere wijze het jaar moeten aanvangen, of dat er andere accenten moeten gelegd worden. Het bestuur moet immers voor de aanvang van het werkingsjaar een programma opstellen. Hierop is gezegd dat we op de vergadering van 9/9/2021 moeten nagaan of de interesse nog steeds aanwezig is bij de leden.

Iedereen is immers weer anderhalf jaar ouder.

Vermits we nu nog niets weten, werd voorgesteld gewoon te beginnen alsof het een normaal begin van een werkingsjaar is.

Deze online vergadering werd beëindigd om 21.00 uur

Marc Huygelen



In die tijd was er precies meer parkeerplaats

Klein maar fijn!

Microfoons zijn een belangrijk toestel in onze maatschappij. Overal en constant wordt zo'n toestel gebruikt. Denk maar aan Uw GSM, smartphone, audiorecorder, radiostations enz. Ook bij onze videohobby is het een niet te missen onderdeel. Bij het opnemen van omgevingsgeluid, stemopnamen enz hebben we nood aan een microfoon. Je hebt keuze uit een oneindig gamma van grootte, constructie en prijs maar naargelang het gebruik dien je een selectie te maken.

Stel je voor, U wenst een interview binnen of buiten op te nemen, dan kan U gebruik maken van de standaard microfoon van het toestel. Maar een cineast die audio even kwalitatief wenst als beeld zal het ingebouwde spulletje niet gebruiken. Dan bestaat de mogelijkheid om een extern op het toestel geplaatste microfoon te gebruiken of een met draad voorziene microfoon in de hand of op de boompole of perche te benutten. Maar heb je al gehoord van een dasspeld of Lavalier microfoon?



Wel, een dasspeld of Lavalier microfoon is een piepkleine microfoon die op de kleding van een persoon kan geklikt of gekleefd worden.

Deze microfoons worden gemaakt voor een breed scala van producties zoals filmsets, toneelstukken, interviews. De microfoons bestaan met bedrading of zijn wireless.

De met draad voorziene versie is goedkoop, de wireless wel wat duurder. Hiervoor is een zender en ontvanger noodzakelijk.

Hoe wordt zulke microfoon aangebracht? Meestal is het toestel voorzien van een clip en kan U het op een T-shirt, hemd of jas klippen. De kans is dan wel groot dat de microfoon in het beeld komt. Een oplossing is dan het microfoon met tape onder de kraag van een hemd te kleven. Speciale tape is in de handel te kopen.

De bedrading wordt via de rugzijde van de persoon aangebracht. Is het een wireless toestel, dan wordt de draad ingeplugd op de zender op rugzijde persoon. Bij een met draad voorziene microfoon wordt de bedrading eveneens via de rugzijde van de persoon aangebracht maar loopt dan verder via de grond naar de camcorder of audiorecorder.

Bij opname goed uitkijken of de draad niet in beeld komt.

Bij een wireless toestel heb je een bijna onbeperkte

bewegingsruimte. Bij de met draad voorziene toestellen is het de

lengte van de draad die bepalend is. Tevens wordt de beweeglijkheid met deze versie beknot wanneer we spreken over verplaatsing van de persoon.



En wat zijn nu de karakteristieken van zulke toestellen?

Daar kunnen we niet verder op ingaan. De markt biedt een enorm gamma van merken, types en prijsklassen aan. Wie echt op zoek is kan hiervoor beter even kijken op websites die het artikel aanbieden of langs een handelaar gaan met voldoende kennis van zaken.

Wat we U wel kunnen meegeven is dat de aankoop van een zeer goedkoop toestel wel eens een miskoop kan zijn. Op websites merk je aanbiedingen van ongeveer € 20,00.

U zocht toch kwaliteit? Wel geef dan iets meer en denk wellicht aan de Deutsche Gründlichkeit. Koop bijvoorbeeld een Sennheiser.

Topkwaliteit die meer dan dubbel zoveel kost maar wellicht drie keer zo lang meegaat.

Uiteraard zijn er nog andere kwalitatieve merken.

Alex Vervoort



BREEDBEELD KORTFILMFESTIVAL

Het BREEDBEELD kortfilmfestival is ons jaarlijks driedaags festival voor korte film. Het festival focust op werk van opkomend talent en vertoont meer dan 40 kortfilms, gespreid over verschillende programma's, competitiefilms en luiken gecureerd door partnerorganisaties. Het festival gaat jaarlijks door in De Studio in Antwerpen.

Competitiefilms

Kortfilm is bij uitstek de filmvorm waarmee cineasten hun eerste stappen in de filmwereld zetten, waar veel vrijheid in bestaat en waar ruimte is voor experiment. Met het kortfilmfestival wil BREEDBEELD opkomend talent het platform geven dat het verdient. Binnen het BREEDBEELD kortfilmfestival komen zowel fictie, animatie als documentaire aan bod, een selectie die gemaakt wordt op basis van een open call. Inzenden is gratis. Voornaamste voorwaarde voor de competitiefilms is dat ze in eigen beheer zijn gemaakt. Dat kan binnen of buiten een filmopleiding zijn, dat is niet van belang, zolang de films maar zonder VAF-subsidie en niet in opdracht van een productiehuis of een zender werden geproduceerd - daar leggen wij voor het festival de grens tussen professioneel en niet professioneel. Er zijn prijzen te winnen voor beste fictie, beste docu, beste animatie, beste film van een cineast zonder filmopleiding aan een kunsthogeschool en een publieksprijs. Voor de winnaars in de verschillende categorieën ligt er telkens een cheque van €1000 klaar. Ook de jury van de filmkritiek reikt een prijs uit aan één van de competitiefilms.

Buiten competitie

Naast de vier luiken competitiefilms, nodigt BREEDBEELD jaarlijks andere filmorganisaties uit om tijdens het festival een eigen kortfilmprogramma samen te stellen, vertrekkend vanuit hun eigen visie en werking. Vorig jaar waren dat Kortfilm.be, Filmmagie, Because we are visual, Ongezien Kort en De Imagerie. Daarnaast is er telkens ook een editie van De Nacht van de Jeugdzone. Jan Verheyen ontvangt daarin verschillende gevestigde namen uit de filmwereld die voor de gelegenheid hun vroege kortfilms nog eens aan het publiek komen tonen. Nadien gaat hij ook in gesprek met de cineasten over hoe hun kortfilms destijds tot stand zijn gekomen.

Info overgenomen van BREEDBEELD website www.breedbeeld.org

Alex Vervoort



Naargelang de gunstige evolutie van het corona virus plant de nab 2.0 volgende activiteiten in het najaar.

Er wordt een vervolgsessie gepland van "Master in Film", het zelf commentaar of stemmen opnemen met beperkte middelen. Indien mogelijk zou deze activiteit op 2 verschillende plaatsen ingericht worden. Data en plaats worden later meegedeeld.

Opmerking: workshops zijn gratis voor nab 2.0 leden. Niet leden kunnen deelnemen mits betaling € 20,00. (Programma en voorwaarden zie website www.nab2.be)

Het CC De Mastbloem in Kruisem werd voor het weekend van 29, 30 en 31 oktober 2021 vastgelegd voor het organiseren van het FilmFest 2021. nab 2.0 meldt ons dat zij er alles aan doen om dit FilmFest te laten doorgaan maar het zal vermoedelijk een aangepaste vorm krijgen.

Info uit nieuwsbrief nab 2.0

Alex Vervoort



De Vlaamse Amateur Cineasten - VAC - hebben voorzien hun jaarlijks filmfestival te laten doorgaan op zaterdag 6 en zondag 7 november 2021.

Het festival zal doorgaan in het OC Ermenrike te Kieldrecht.

Deze week is echter bericht gekomen dat er verbouwingen zullen zijn in de zaal en dat ze niet beschikbaar zal zijn.

Daarom is een nieuwe datum vastgelegd met name 15 en 16 januari 2022

In 2020 is dit niet kunnen doorgaan vanwege COVID-19, maar nu is VAC er van overtuigd dat alle beperkende maatregelen zullen wegvallen, zodat opnieuw kan aangeknoopt worden met een normaal verenigingsleven.

Dit jaar worden naast de laureaten ook 5 extra prijzen toegekend.

Een prijs voor de Fotografie.

Een prijs voor de Originaliteit.

Een prijs voor de Continuïteit van het beeld en het geluid.

Een prijs voor het Verhaal.

Een speciale prijs voor de film die het beste de Corona-pandemie of de gevolgen ervan in beeld brengt.

Een bekwame jury zal haar oordeel uitspreken in de zaal na het projecteren van elke film.

Voor VAC is de maker van de film zeer belangrijk. Het is immers zijn/haar werk dat gezien wordt, en daarom is het ook belangrijk kennis met hem/haar te maken.

Vermits er vrij weinig nieuwe cineasten bijkomen die hun film afwerken als een verhaal dat aan een publiek kan getoond worden, is het belangrijk dat er zo veel mogelijk bezoekers zijn om de filmmakers te ondersteunen en aan te moedigen door hun aanwezigheid.

Marc Huygelen

Beveren Buiten

De Beverse Feesten zullen dit jaar niet doorgaan zoals we die tot 2019 gewoon waren. In volle Covid19 periode kon er niets op voorhand gepland worden.

In de plaats daarvan komt Beveren Buiten, een kleinschalig festival op een weide van het domein Hof Ter Saksen. De volledige programmatie kan je consulteren op de website van de gemeente Beveren (beveren.be).

De Dienst Cultuur is nog op zoek naar personen die enkele filmbeelden kunnen vastleggen op sommige voorstellingen. Alleen de beelden produceren. Niets monteren daarna. Dus niet braaf op je stoel blijven zitten, maar wat rondlopen en ondertussen wat filmen.

De filmbeelden worden verwerkt in een promofilmpje voor de lancering van de UITPAS in september.

Wie zich geïnteresseerd voelt, geeft snel een seintje naar Roland of Alex. Die brengen je in contact met de juiste personen op Cultuur Beveren voor verdere afspraken.

De Beverse Filmclub is een vereniging die 47 jaar bestaat
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor deze hobby, dan waarderen wij Uw bezoek.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.
In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

Opname met de camera.

Montage van de opnames via montageprogramma's
Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.
Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Inrichten van cursussen.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.
Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.
Aanvang: 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

You-Tube kanaal: beversefilmclub.

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD: breedbeeld.org

nab 2.0: www.nab2.be

Vlaamse Amateur Cineasten: www.vac-film.be

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

Beverse Filmclub

Vereniging erkend door:

